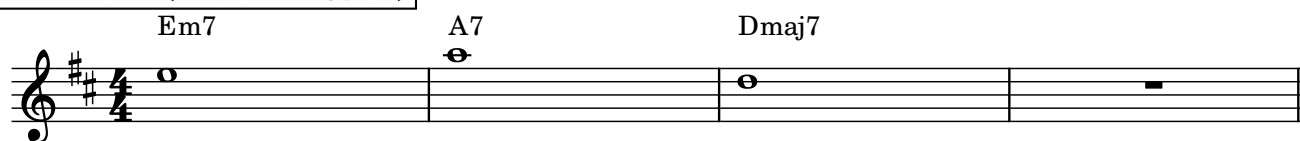




2-5-1上でのフレーズ作り実践

©KAI ICHIKAWA

ルートを歌う(演奏する練習)

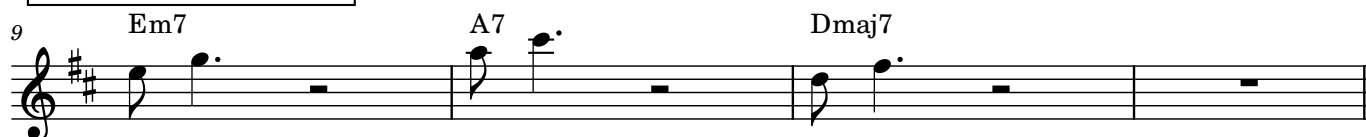


ルートをスケールで繋げる(最短距離把握)

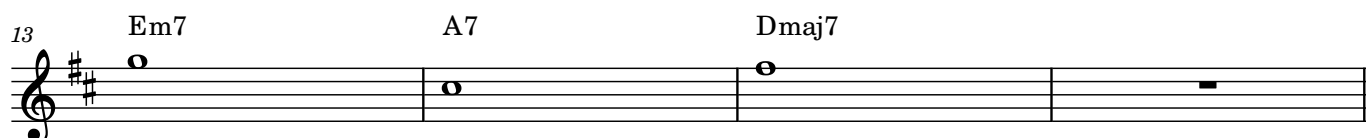


ルートと3度の練習

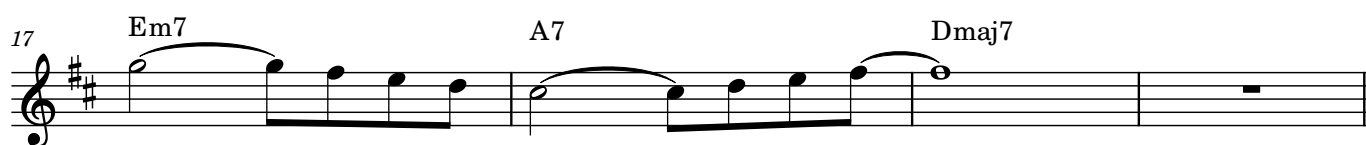
余裕のある方は3度がオクターブ下がる方もやってみましょう。



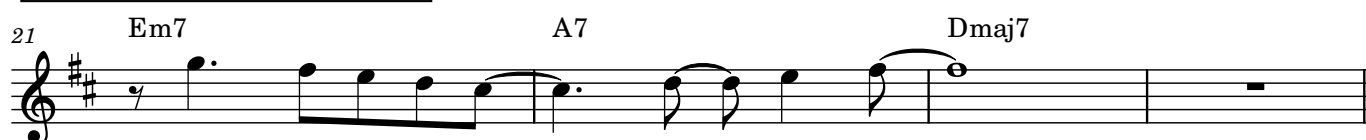
3度を演奏する



3度をスケールで繋げる(最短距離把握)



リズム・バリエーション



リズムが8分の連続だと最短距離では埋められない



遠回りをする



跳躍を自由にした例



半音の移動を使ってみた例

