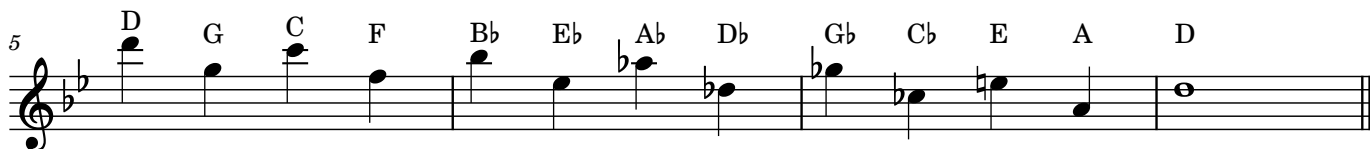




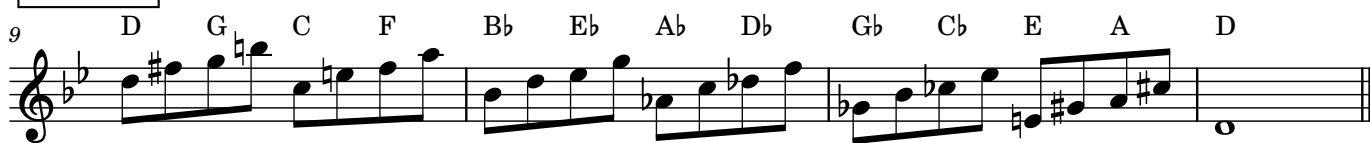
# 循環と転調トレーニング③有料版

©KAI ICHIKAWA

## 五度圏に沿って演奏してみる



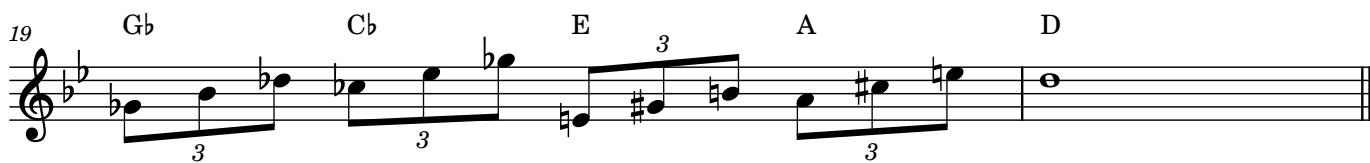
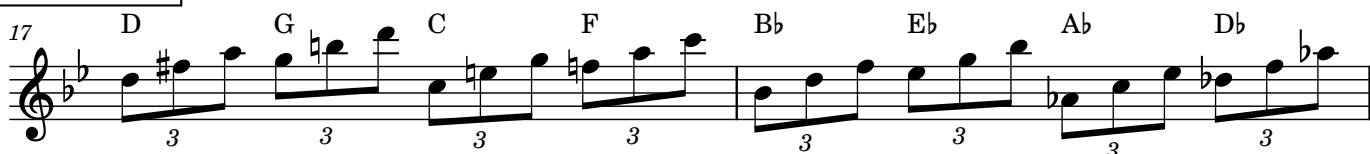
## R&3rd



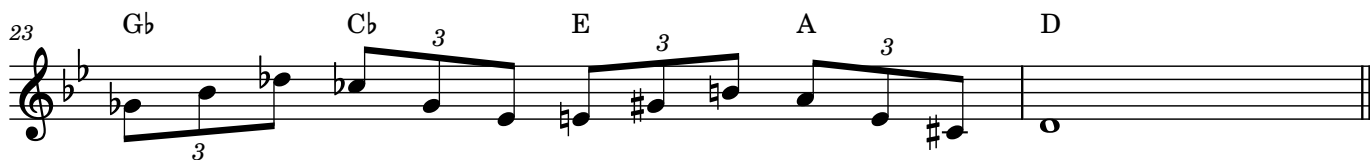
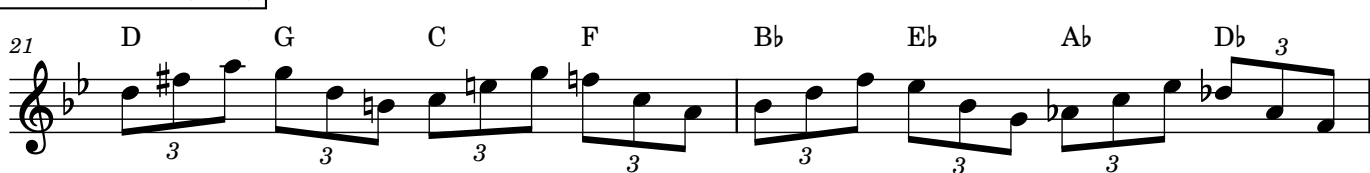
## 偶数拍目裏を1オクターブ下げたもの

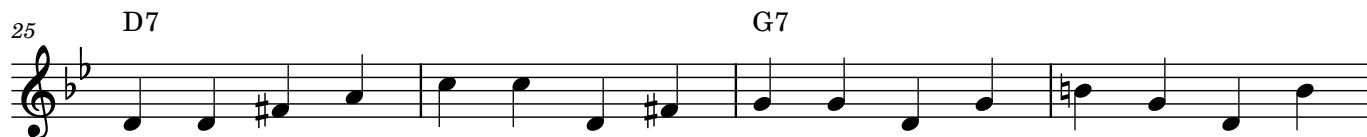


## トライアド



## トライアド(↑↓)



**ベースライン****トライアド****セブンスコード**

### 転調しているのはどこ？

### Cのダイアトニックコード

49 D7 G7 C7 F7 B♭maj7 Cm7 Dm7 E♭maj7 F7 Gm7 Am7b5

53 5 D7 1 Gmaj7 5 G7 1 Cmaj7 5 C7 1 Fmaj7 5 F7 1 B♭maj7

57 Key:G D7 Key:C G7 Key:F C7 Key:Bb F7

### 4つのキーのスケールを比較

61 G C F B♭

65 D7 G7 C7 F7

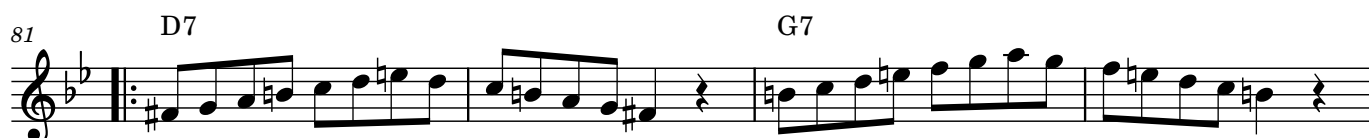
### どの音が変わっている？

69 D7 G7 C7 F7

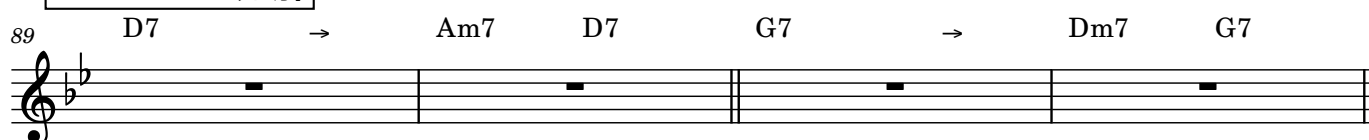
# 転調トレーニング1-1



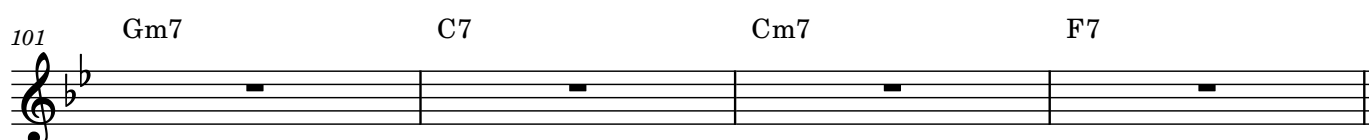
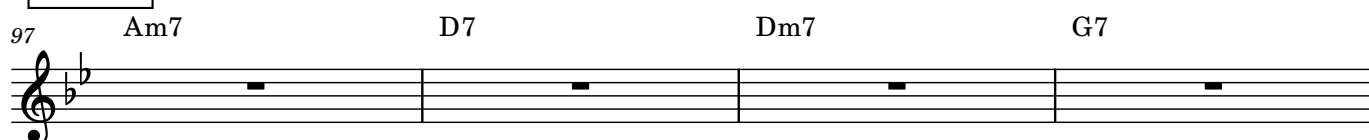
# 転調トレーニング1-2



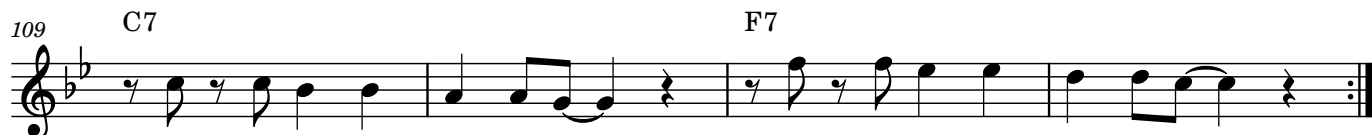
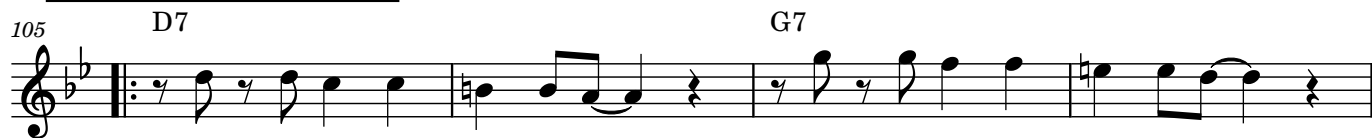
# V7をII-Vに分解



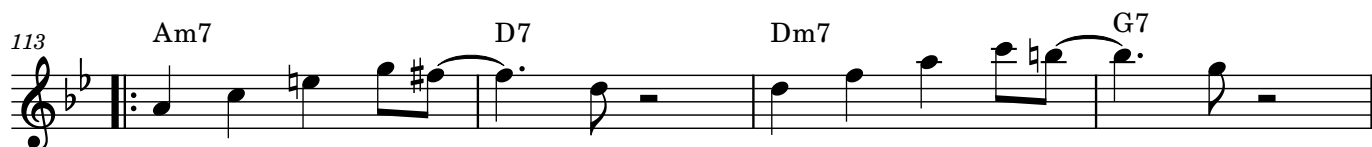
# 分解後



# 転調トレーニング2-1



# 転調トレーニング2-5



# 捉え方の幅を広げよう



# こんなアイデアも...

