



循環と転調トレーニング①無料版

©KAI ICHIKAWA

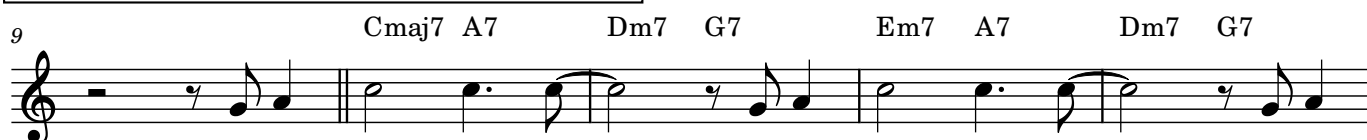
Lester Leaps Inのメロディ



Anthropologyのメロディ



コード進行を追わないアプローチの例



ベースライン(ルート)



ベースライン(R&5th)



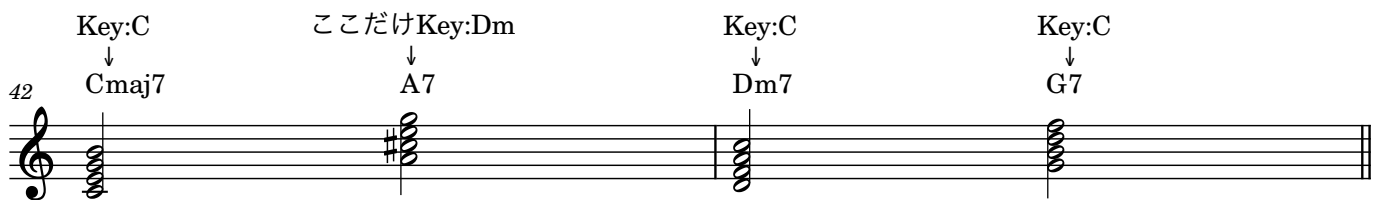
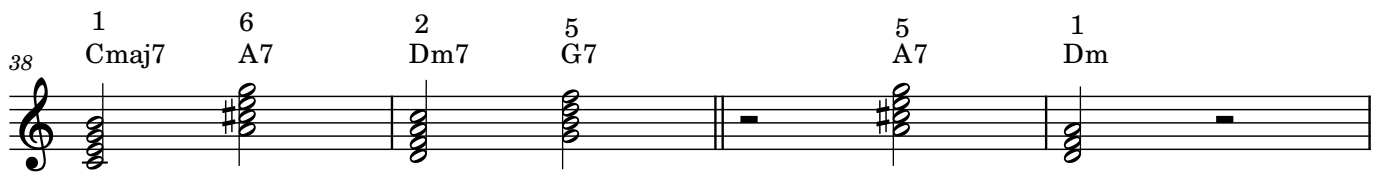
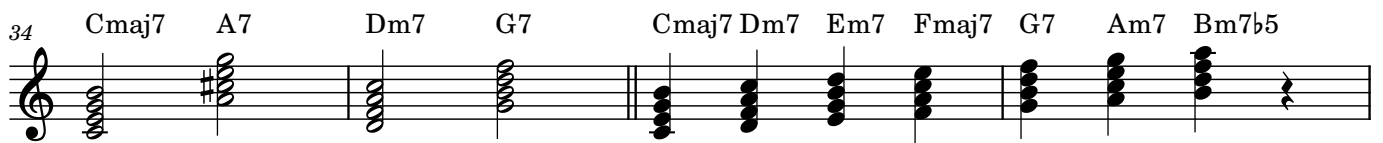
トライアド



セブンスコード



転調しているのはどこ？



2つのキーのスケールを比較



転調トレーニング1-1



転調トレーニング1-2



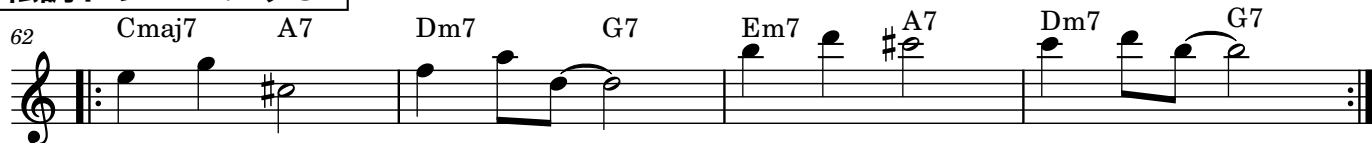
転調トレーニング2-1



転調トレーニング2-2



転調トレーニング3-1



転調トレーニング4-4



4

I

70 Cmaj7 A7 Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7



74 Gm7 C7 Fmaj7 Bb7 Em7 A7 Dm7 G7

**J**

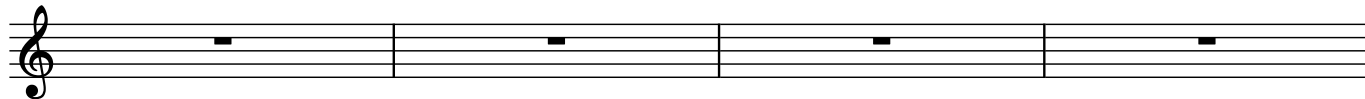
78 Cmaj7 A7 Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7



82 Gm7 C7 Fmaj7 Bb7 Dm7 G7 C6

**K**

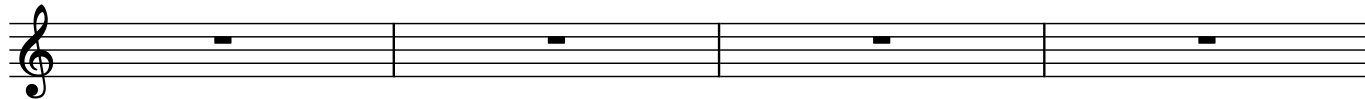
86 E7 A7



90 D7 G7

**L**

94 Cmaj7 A7 Dm7 G7 Em7 A7 Dm7 G7



98 Gm7 C7 Fmaj7 Bb7 Dm7 G7 C6

