



# 循環と転調トレーニング①無料版

©KAI ICHIKAWA

## Lester Leaps Inのメロディ



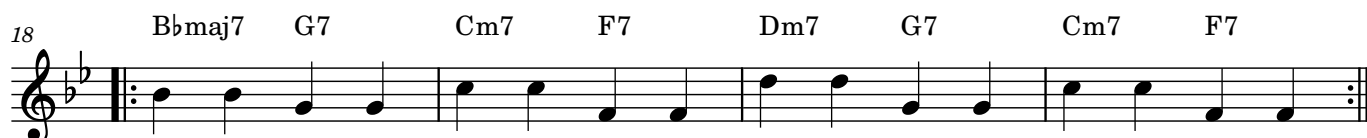
## Anthropologyのメロディ



## コード進行を追わないアプローチの例



## ベースライン(ルート)



## ベースライン(R&5th)



## トライアド

26 B♭maj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7

## セブンスコード

30 B♭maj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7

## 転調しているのはどこ？

34 B♭maj7 G7 Cm7 F7 B♭maj7 Cm7 Dm7 E♭maj7 F7 Gm7 Am7♭5

38 1 B♭maj7 6 G7 2 Cm7 5 F7 5 G7 1 Cm

42 Key:Bb Key:Cm Key:Bb Key:Bb  
↓ ↓ ↓ ↓  
B♭maj7 G7 Cm7 F7

## 2つのキーのスケールを比較

44 B♭ Cm

### 転調トレーニング1-1

46 Bbmaj7 G7 Cm7 F7

### 転調トレーニング1-2

50 Bbmaj7 G7 Cm7 F7

### 転調トレーニング2-1

54 Bbmaj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7

### 転調トレーニング2-2

58 Bbmaj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7

### 転調トレーニング3-1

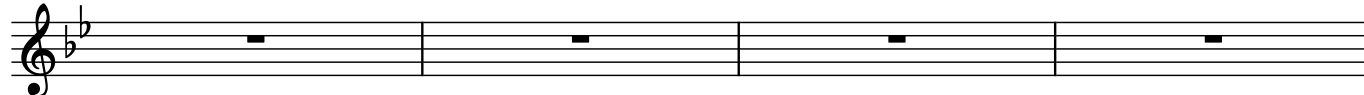
62 Bbmaj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7

### 転調トレーニング3-2

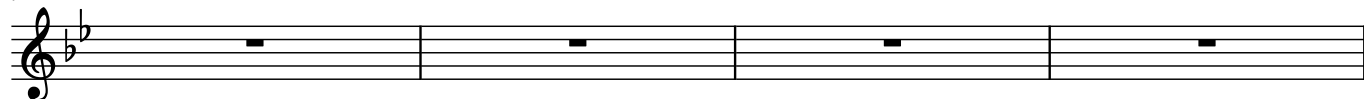
66 Bbmaj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7

4

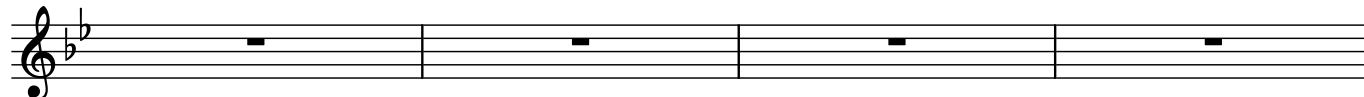
70 **I** B♭maj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7



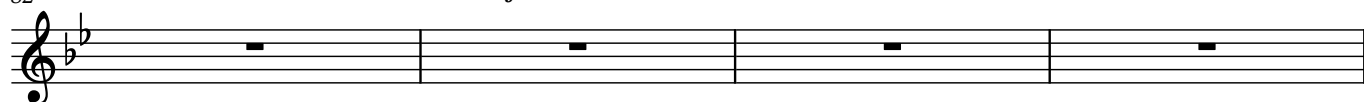
74 Fm7 B♭7 E♭maj7 A♭7 Dm7 G7 Cm7 F7



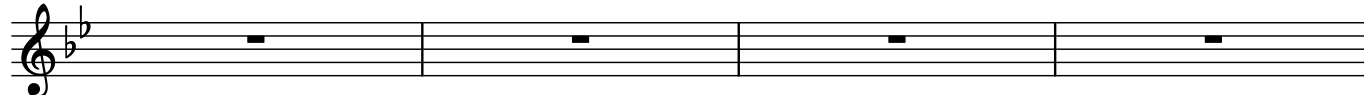
78 **J** B♭maj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7



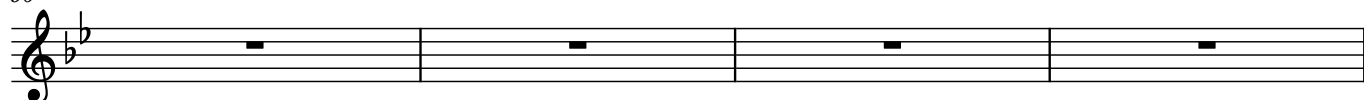
82 Fm7 B♭7 E♭maj7 A♭7 Cm7 F7 B♭6



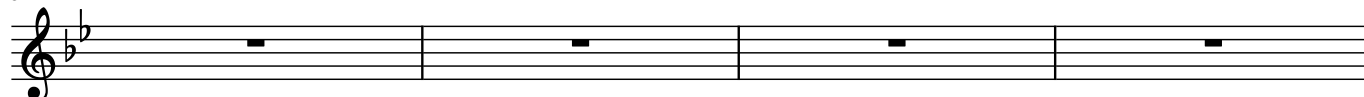
86 **K** D7 G7



90 C7 F7



94 **L** B♭maj7 G7 Cm7 F7 Dm7 G7 Cm7 F7



98 Fm7 B♭7 E♭maj7 A♭7 Cm7 F7 B♭6

