

Alto Saxophone



Girl From Ipanema

©KAI ICHIKAWA

A Dmaj7 2 E7 2 Em7 Eb7 D 1. Eb7 2. D

10 **B** Ebmaj7 Ab7

14 Ebm7 B7

18 Em7 C7

22 F#m7 B7 Em7 3 A7

26 **C** Dmaj7 2 E7 2 Em7 Eb7 D 2

Dメジャースケール(#2個)



Ebメジャースケール(b3個)



Dbメジャースケール(b5個)



Eメジャースケール(#4個)



Fメジャースケール(b1個)



Ebメジャースケール(b3個)

Eb maj7

Dbメジャースケール(b5個)

Ab7



Dbメジャースケール(b5個)

Eb m7

Eメジャースケール(#4個)

B7



Dメジャースケール(#2個)

Em7

Fメジャースケール(b1個)

C7



Dメジャースケール(#2個)ただし循環として捉える

F#m7

B7

Em7

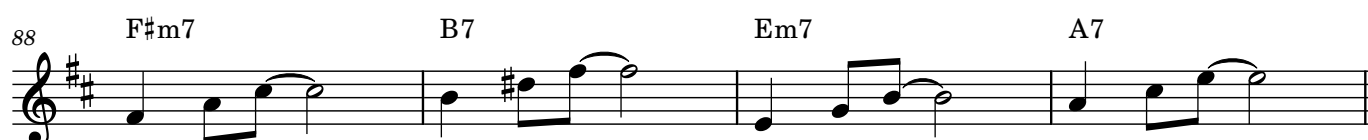
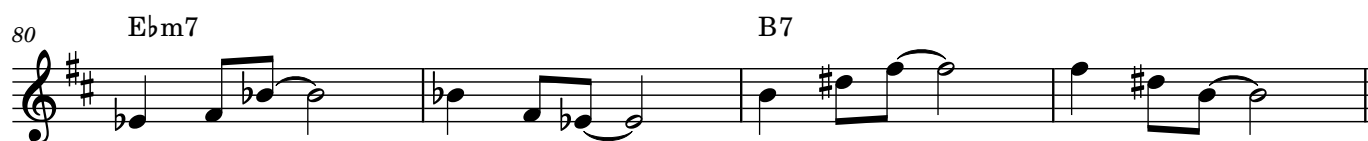
A7



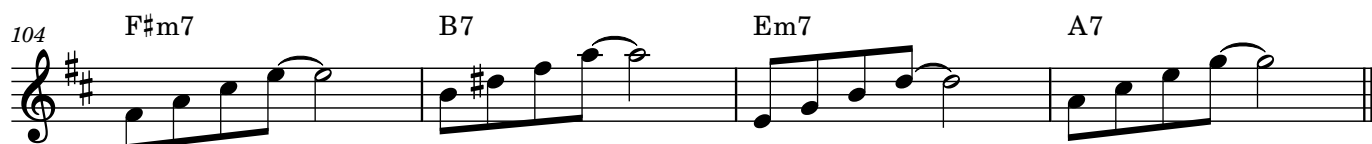
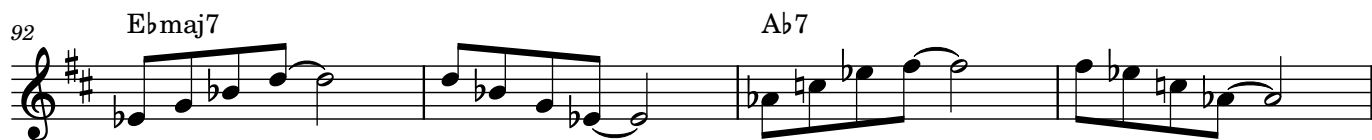
ルートと3度



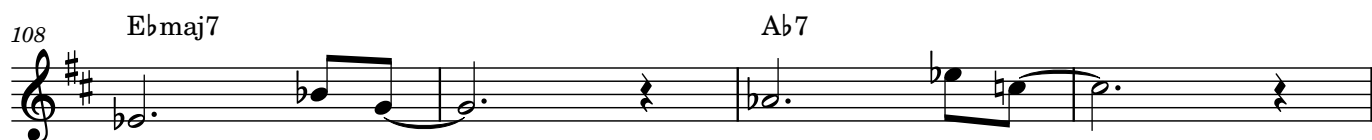
トライアド



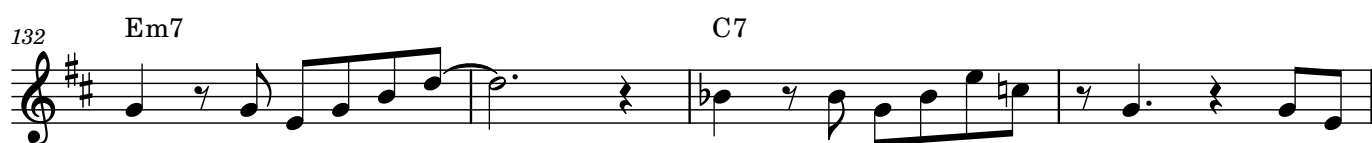
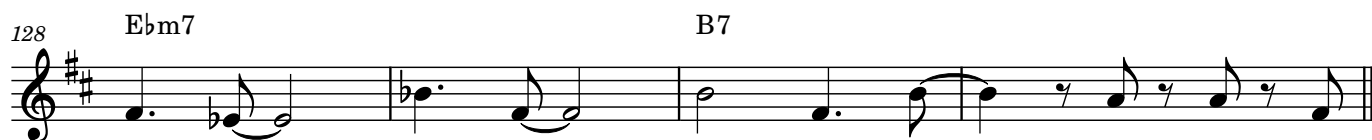
セブンスコード



トライアド主体でのソロ



セブンスコード主体でのソロ



スケール(など)を使ったソロ

