



## 大筋の流れ

## スケールで繋ぐ

## コードの構成音で繋ぐ(1)

## コードの構成音で繋ぐ(2)

## コードの構成音で繋ぐ(3)

33 1. 下の構成音で素々(5) Am7 D7 Gmaj7

37

Cmaj7 F#m7b5 B7 Em

41 メロディを変えてみる(1)

Am7 D7 Gmaj7

45 Cmaj7 F#m7b5 B7 Em

3

49 ♪ スムを変えてみる(2)

Am7 D7 Gmaj7

53 Cmaj7 F#m7b5 B7 Em

57 

61 

65 例えバドを上下から挟むと

[illegible]

Musical notation for Example 7-10, measures 73 through 80. The key signature has one sharp (F#). Chords C7, B7, and Em are indicated above the staff.

## 細かい装飾

77 Cmaj7 F#m7b5 B7 Em7 Eb7 Dm7 C#7

82 C7 B7 Em

## 装飾の重ねがけのような...

86 Cmaj7 より細かく→ Cmaj7 B7 より細かく→ B7

90 B7 より細かく→ B7 Em

95

99

103

107

111

115



