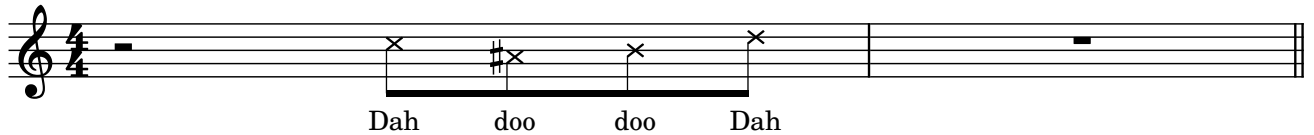


# リズムパターン・バリエーション

リズムを持ってきた曲とその場所について書いておきます。  
音の高さも関係ありますが、強弱(doo Dah)も参考にして下さい。  
実際にアドリブで使う際は音を入れ替えたりして使いましょう。  
フレーズ内の音の高低が変わると強弱を変えたい場合も出てくるでしょう。  
その場合はしっくりくるようにdoo Dahを入れ替えて使って下さい。  
そして元になっている曲を一度は聞いてみましょう。  
中には原曲のイメージを元に発音を調整したものもあります。  
良い練習になるので歌ってみましょう。譜面は黒本から持ってきています。  
また皆さん自身歌いやすいリズムを探してみるのも良いでしょう。

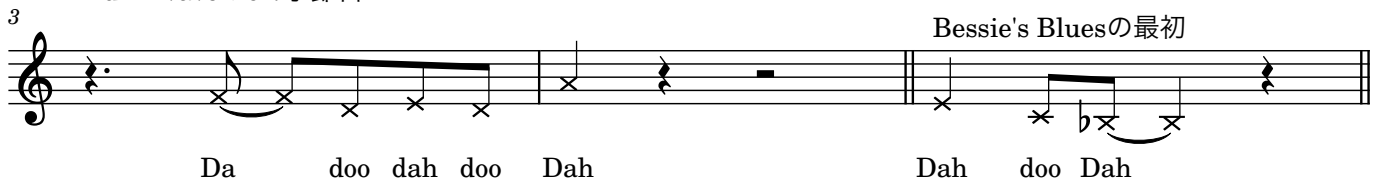
Anthropologyの最初の3-4拍目

↓le(ル)やn(ン)にしたいところではある。



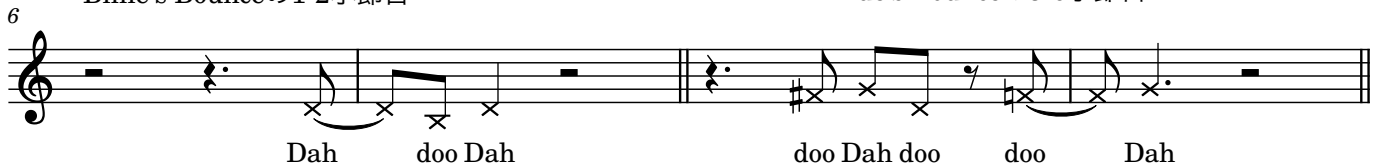
Au Privaveの6-7小節目

Bessie's Bluesの最初



Billie's Bounceの1-2小節目

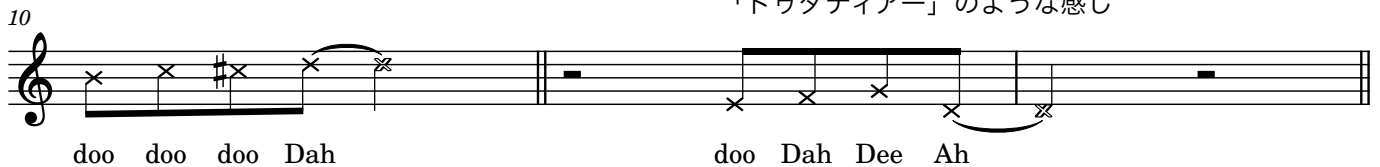
Billie's Bounceの5-6小節目



Blue Monkの最初

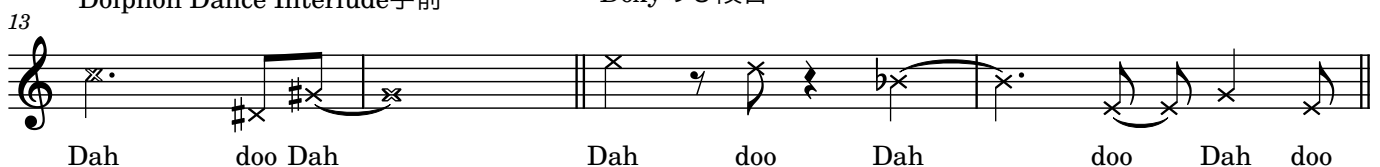
Dolphin Danceの最初

「ドゥダディアー」のような感じ



Dolphon Dance Interlude手前

Doxyの3段目



17 Fourの最初 Fourの1カッコ3小節目 Groovin Highの最初

Dah doo Dah Dah doo doo Dah doo Dah

20 In Your Own Sweet WayのB3-4小節目

doo Dah doo Dah

It's only a paper moonの6小節目4拍目から ↓ここはなんとなく変化が欲しくて変えています

22

doo Dah Dee Ah doo Dah

25 Jor duの最初 Jor duの2カッコ2小節目

dee doo Dah doo Dah

28 Killer Joeの最初 Lullaby of birdlandの2小節目終わりから

Dah doo Dah doo Dee Ah

32 Perdidoの最初 Shiny stockingsの最初 Stompin' at the savoyの最初

Dah doo Dah doo Dah doo Dah

37 Take The A Trainの2小節目から Whisper notの最初

Dah doo Dah Dee Ah doo Dah