

# アドリブの反射神経

©KAI ICHIKAWA

## 枯葉で実践

**Tempo:** ♩ = 160

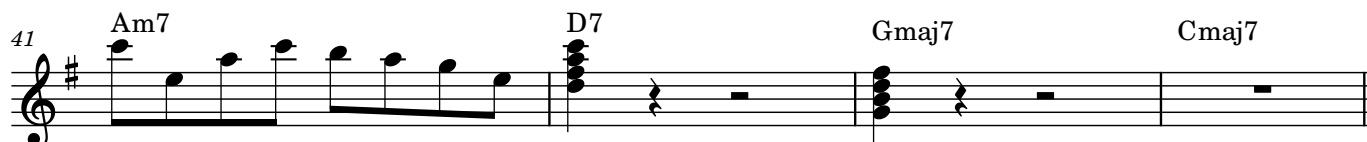
**Chords:** C7, B7, Em, Am7, D7, Gmaj7, Cmaj7, F#m7b5, B7, Em, Am7, D7, Gmaj7, Cmaj7, F#m7b5, B7, Em, Am7, D7, Gmaj7, Cmaj7, F#m7b5, B7, Em7, Eb7, Dm7, C#7, C7, B7, Em

**Sections:** A, B, C, D

**Measure Numbers:** 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33

2

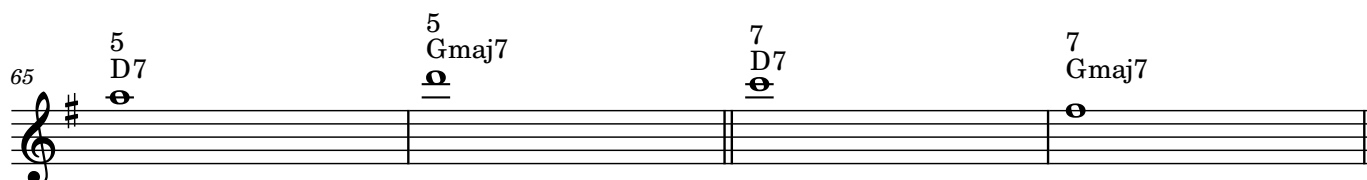
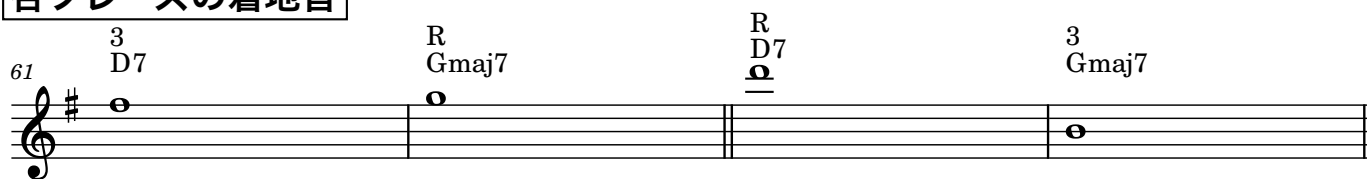
## フレーズ



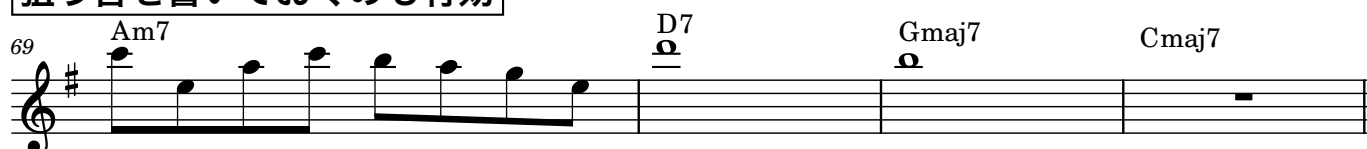
## 4つのフレーズ



## 各フレーズの着地音



## 狙う音を書いておくのも有効



## 2-5-1の性質

73 Am7 安定 D7 不安定 Gmaj7 安定

76 Am7 ダメそう... D7b9 ディミニッシュっぽい Gmaj7 ダメそう...

79 Am7 D7b9 ディミニッシュっぽい Gmaj7

82 Am7 D7 ↓ここでスケールなどを切替 Gmaj7

85 Am7 D7 Am7 D7b9 F#dim7

ルートのソを消すと  
Bdim7が出てくる

## 様々な響き

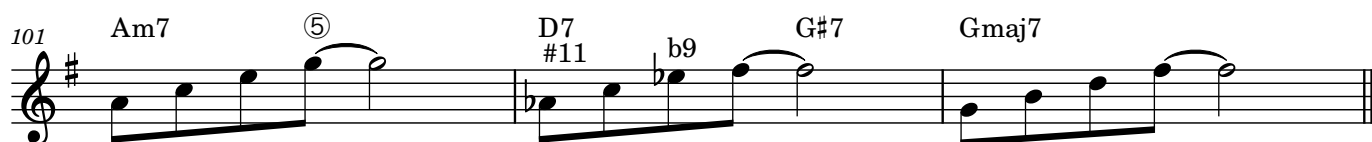
89 Am7 ① D7 b9 D7b9 F#dim7 Gmaj7

92 Am7 ② D7 #9 D7#9 Gmaj7

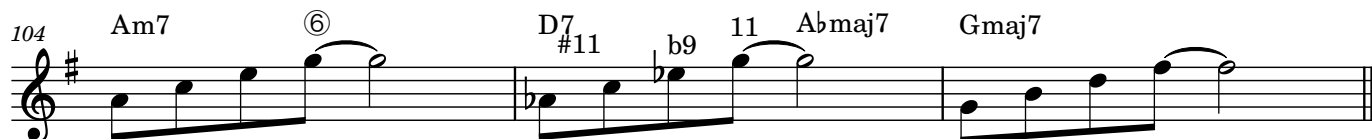
95 Am7 ③ D7 #9 F#maj7#11 Gmaj7

98 Am7 ④ D7 #11 D7#11 Gmaj7

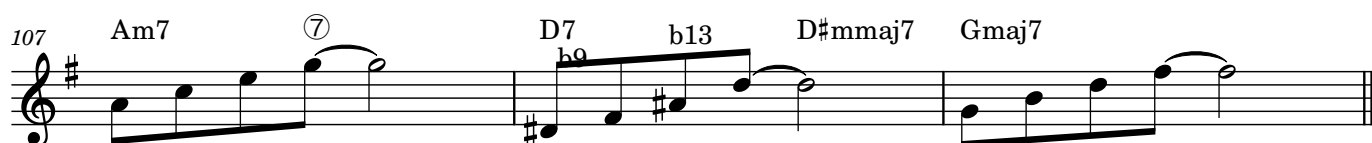
101 Am7 ⑤ D7 #11 b9 G#7 Gmaj7



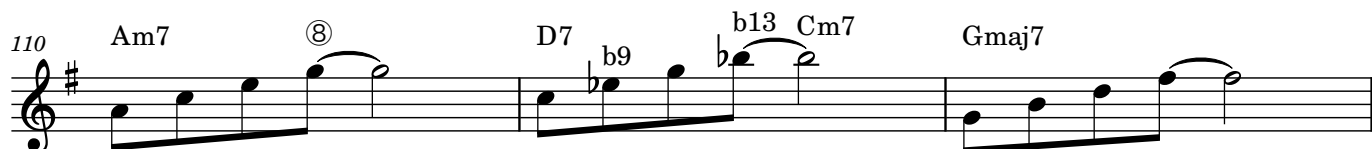
104 Am7 ⑥ D7 #11 b9 11 Abmaj7 Gmaj7



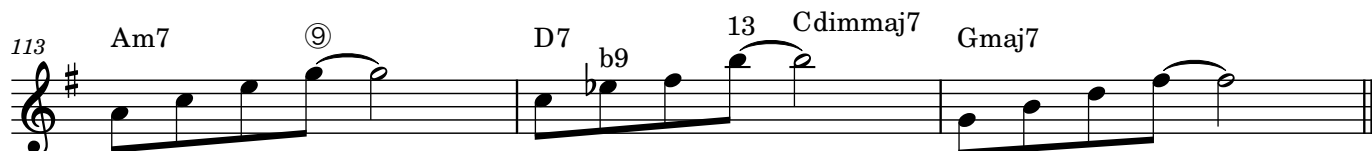
107 Am7 ⑦ D7 b9 b13 D#mmaj7 Gmaj7



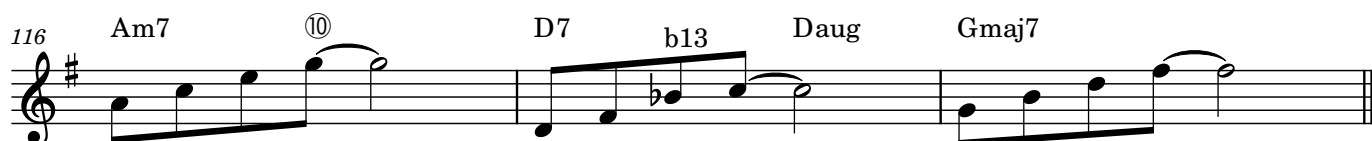
110 Am7 ⑧ D7 b9 b13 Cm7 Gmaj7



113 Am7 ⑨ D7 b9 13 Cdimmaj7 Gmaj7



116 Am7 ⑩ D7 b13 Daug Gmaj7

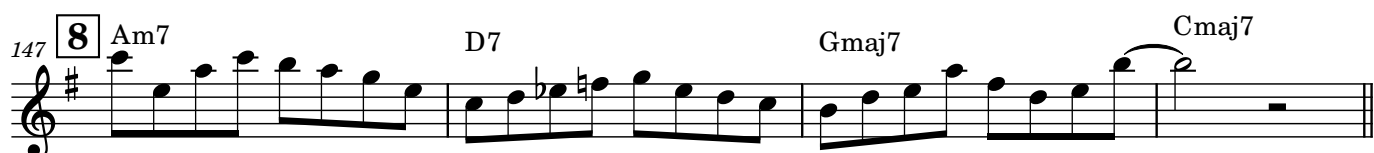
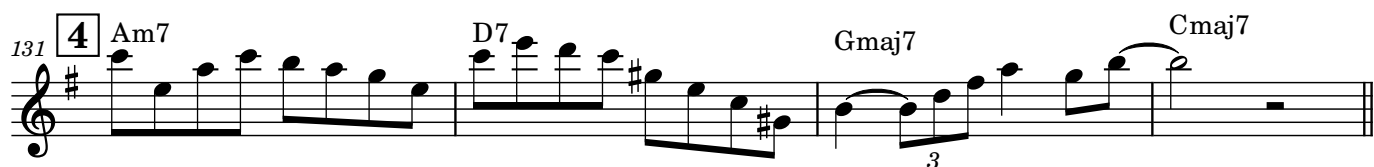


119 1 Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7



123 2 Am7 D7 Gmaj7 3 Cmaj7





### ブルーススケールを使う

