

アドリブの反射神経

©KAI ICHIKAWA

枯葉で実践

F7 ♩ = 160

E7

Am

A

5

Dm7

G7

Cmaj7

Fmaj7

9

Bm7b5

E7

Am

B

13

Dm7

G7

Cmaj7

Fmaj7

17

Bm7b5

E7

Am

C

21

Bm7b5

E7

Am

25

Dm7

G7

Cmaj7

Fmaj7

D

29

Bm7b5

E7

Am7

Ab7

Gm7

F#7

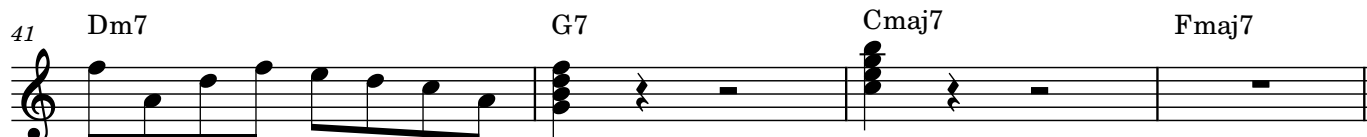
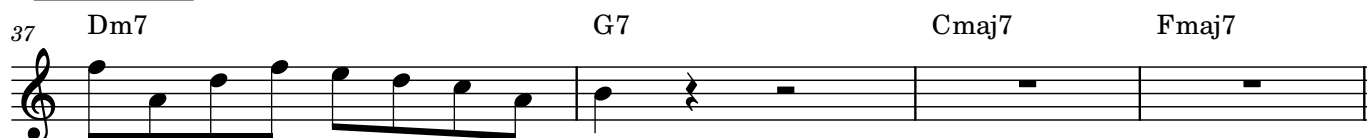
33

F7

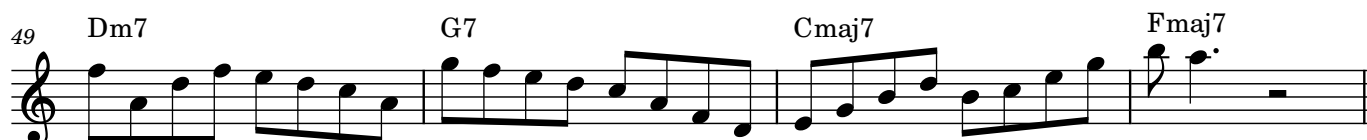
E7

Am

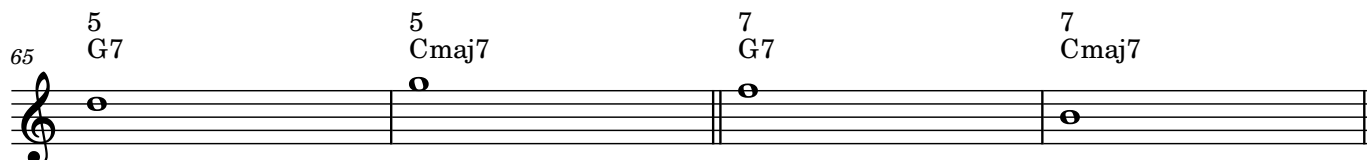
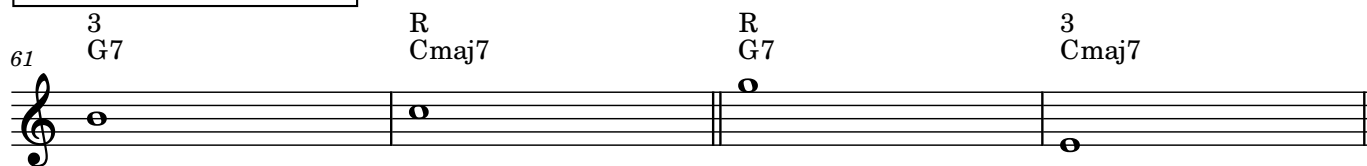
フレーズ



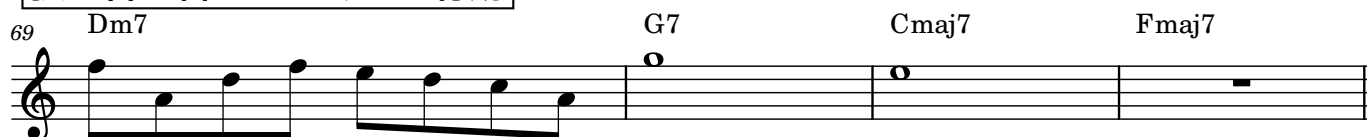
4つのフレーズ



各フレーズの着地音



狙う音を書いておくのも有効



2-5-1の性質

73 Dm7 安定 G7 不安定 Cmaj7 安定

76 Dm7 ダメそう... G7b9 ディミニッシュっぽい Cmaj7 ダメそう...

79 Dm7 G7 ↓ここでスケールなどを切替 Cmaj7

82 Dm7 G7 Dm7 G7b9 Bdim7

ルートのソを消すと
Bdim7が出てくる

様々な響き

86 Dm7 ① G7 b9 G7b9 Bdim7 Cmaj7

89 Dm7 ② G7 #9 G7#9 Cmaj7

92 Dm7 ③ G7 #9 Bmaj7#11 Cmaj7

95 Dm7 ④ G7 #11 G7#11 Cmaj7

4

98 Dm7 ⑤ G7 #11 b9 C#7 Cmaj7

101 Dm7 ⑥ G7 #11 b9 11 Dbmaj7 Cmaj7

104 Dm7 ⑦ G7 b9 b13 G#mmaj7 Cmaj7

107 Dm7 ⑧ G7 b9 b13 Fm7 Cmaj7

110 Dm7 ⑨ G7 b9 13 Fdimmaj7 Cmaj7

113 Dm7 ⑩ G7 b13 Gaug Cmaj7

116 1 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

120 2 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

3

124 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

4

128 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

5

132 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

6

136 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

7

140 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

8

144 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

9

148 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

10

152 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

ブルーススケールを使う

156 Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7