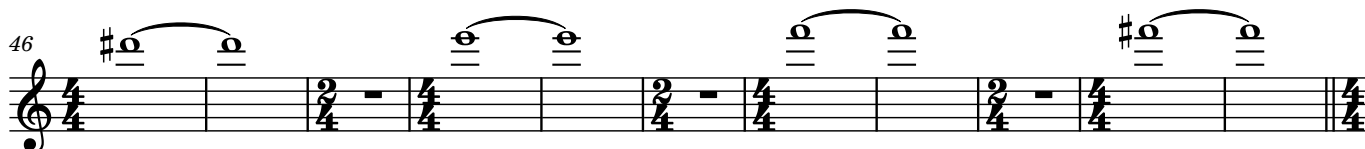
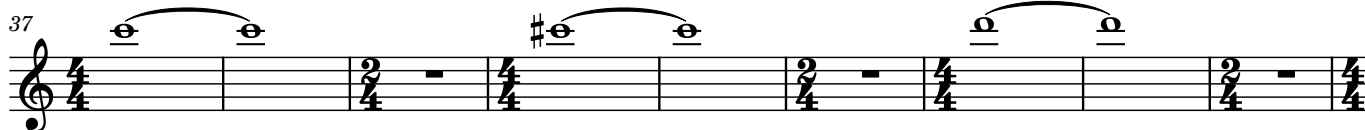
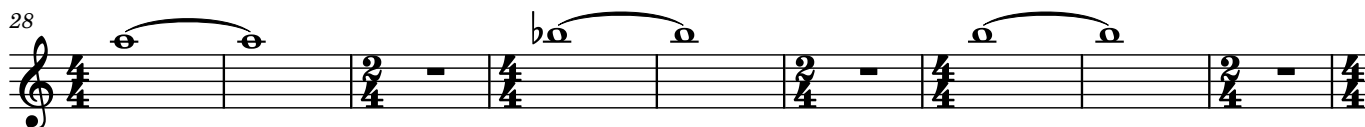
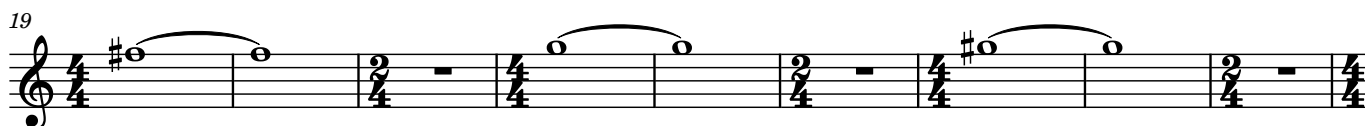
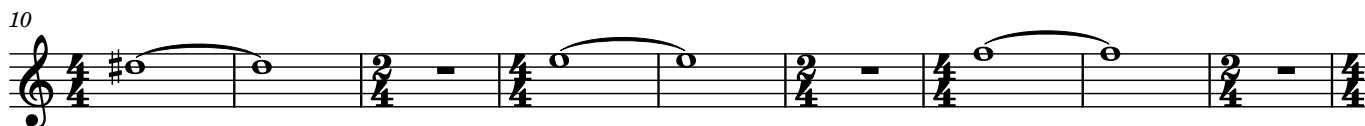


#41基礎練習を見直そう！無料版

©KAI ICHIKAWA

UP



2

DOWN

57



66



75



84

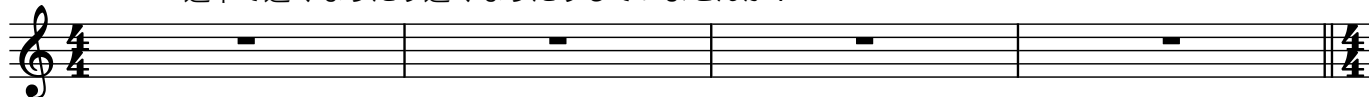


93

**目標**

①音の揺れを無くす ②音の長さをシビアに
「息のスピードの安定性」を確認しましょう。
途中で速くなったり遅くなったりしていませんか？

102



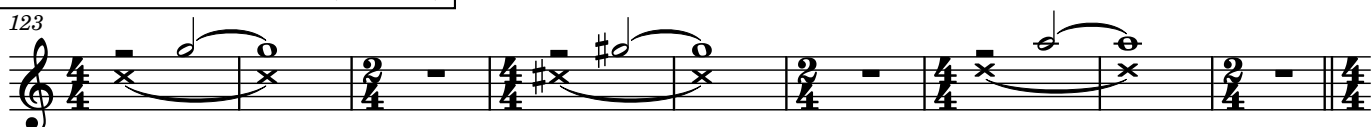
音を聞いてから吹く(同じ音)



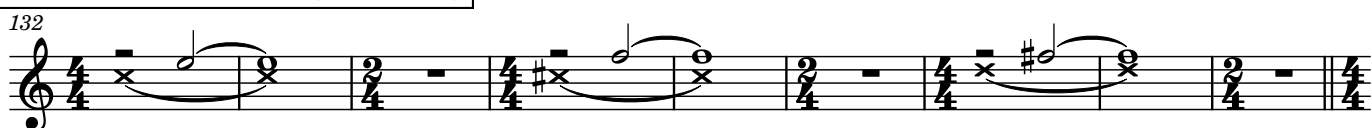
音源と同じタイミングで吹く(同じ音)



音を聞いてから吹く(5度上)



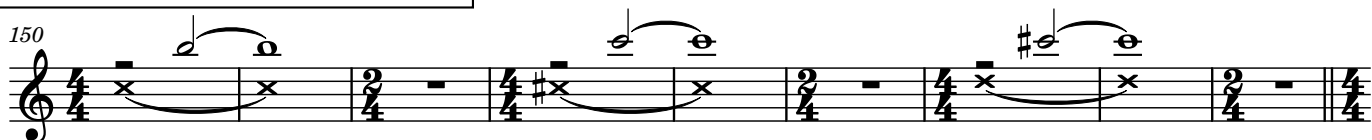
音を聞いてから吹く(長3度上)



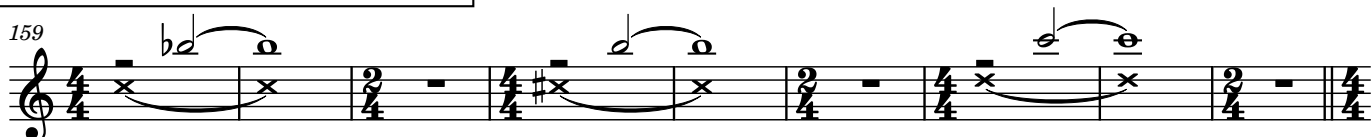
音を聞いてから吹く(短3度上)



音を聞いてから吹く(長7度上)



音を聞いてから吹く(短7度上)



4

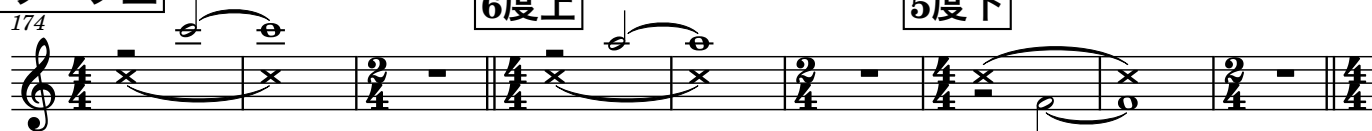
音がイメージしにくい時は



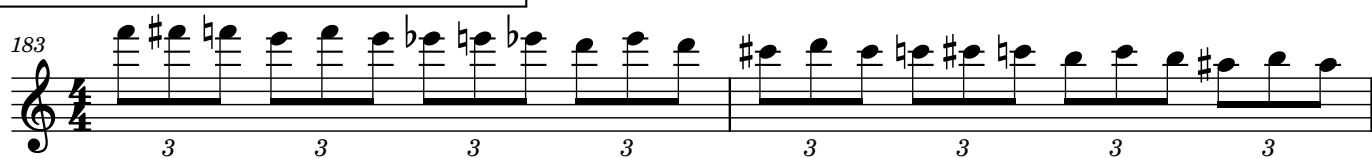
オクターブ上

6度上

5度下



運指ウォームアップ練習(3連符)



運指ウォームアップ練習(16分)

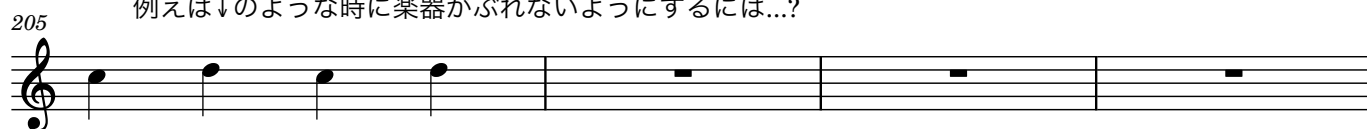


目標

①手(指)のウォームアップ ②タイムの安定



親指の影響を見直してみましょう。
例えば↓のような時に楽器がぶれないようにするには...?



聴き方の優先順位も試してみましょう。
自分の音ではなくメトロノームが常に聴こえるように意識してみると...?