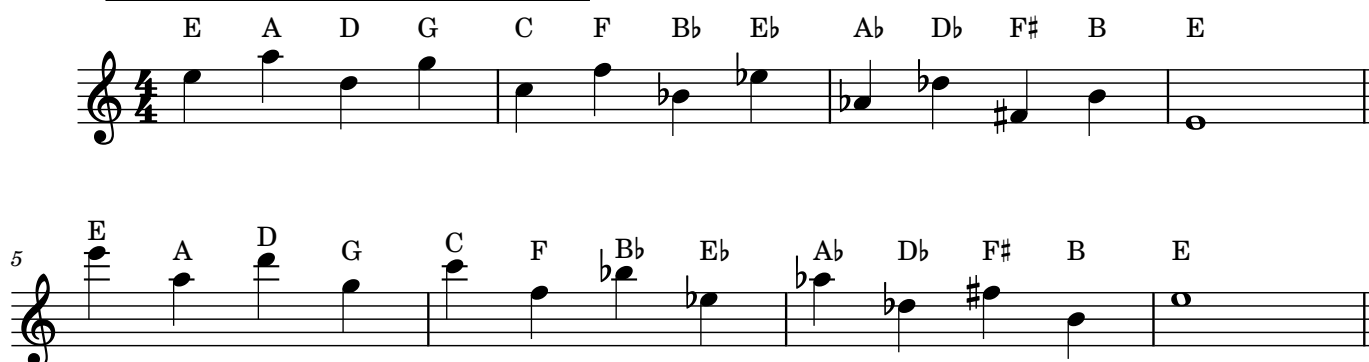




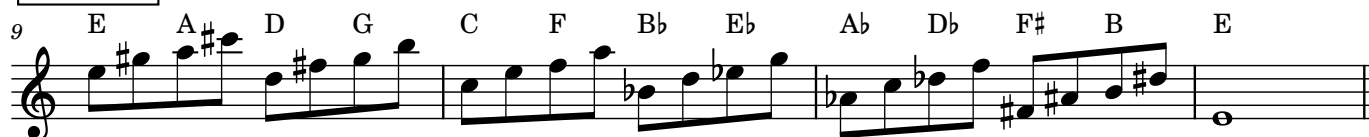
# 循環と転調トレーニング③有料版

©KAI ICHIKAWA

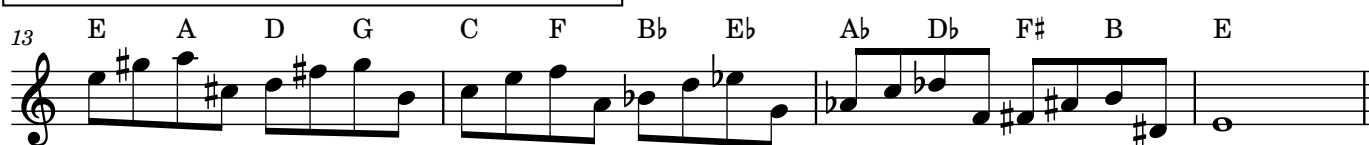
## 五度圏に沿って演奏してみる



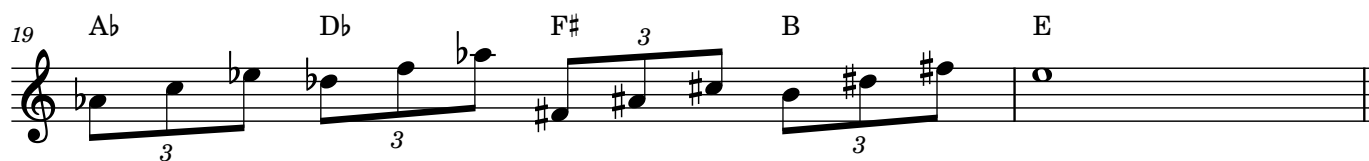
## R&3rd



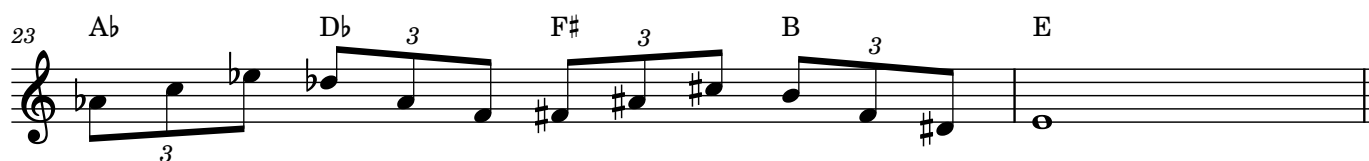
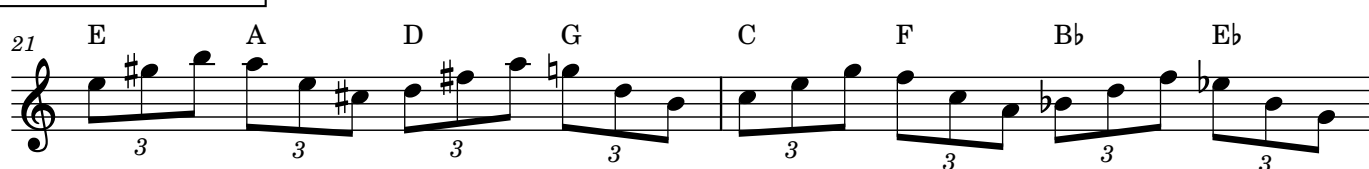
## 偶数拍目裏を1オクターブ下げたもの



## トライアド



## トライアド(↑↓)



**ベースライン****トライアド****セブンスコード**

### 転調しているのはどこ？

### Cのダイアトニックコード

49 E7 A7 D7 G7 Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 G7 Am7 Bm7b5

53 5 E7 1 Amaj7 5 A7 1 Dmaj7 5 D7 1 Gmaj7 5 G7 1 Cmaj7

57 Key:A ↓ E7 Key:D ↓ A7 Key:G ↓ D7 Key:C ↓ G7

### 4つのキーのスケールを比較

61 A D G C

65 E7 A7 D7 G7

### どの音が変わっている？

69 E7 A7 D7 G7

# 転調トレーニング1-1



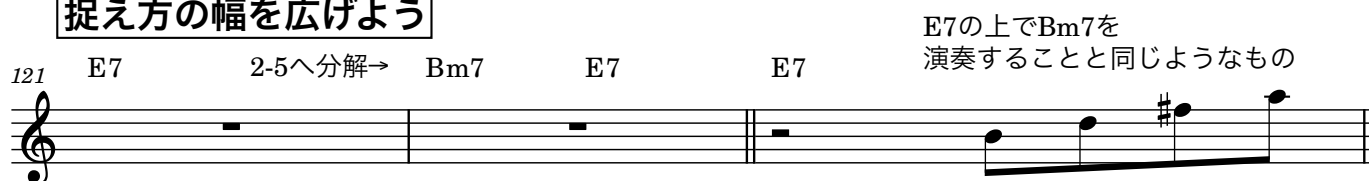
# 転調トレーニング2-1



# 転調トレーニング2-5



# 捉え方の幅を広げよう



# こんなアイデアも...

